

"Corps" Stages sculptures

GRANDES DIMENSIONS

Modelage terre 13-14-15 avril 24

Carton et papier 20-21-22 avril 24

Pour praticien(ne)s avec
expérience

Cabrerets dans le Lot
(46)

Stage sculpture modelage terre

13-14-15 avril 2024

Sculpture grande dimension

pour praticien(ne) ayant déjà une expérience artistique (sculpture, modelage, dessins, peinture) et des notions d'anatomie.



On démarre directement sur une Sculpture de grande dimension (maximum 50 cm). Travail de la plaque et du modelage.

Cette technique de sculpture permet de réaliser des sculptures monumentales en terre. On travaille à partir de plaques déformées, collées et assemblées les unes aux autres et de colombins. L'œuvre "se monte" peu à peu en rajoutant des plaques ou des colombins. Nous travaillons la terre en surface et par l'intérieur. On a ainsi une grande sensibilité de volume et de surface. Étude morphologique poussée du corps humain ou animal.



ARTISTE et CONTACT :

Laure GAUDEBERT
Le Communal 46 330 CABRERETS
Tél : 05.65.21.45.40 P: 06 41.87.10.68
lauregaudebert@gmail.com
<http://www.lauregaudebert-sculptures.com>

Sculpture (Salle d'exposition et atelier ouverts sur R.D.V)
Diplômée ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Paris.

Bulletin d'inscription

Nom.....

Prénom.....

Adresse :.....

Email.....

Téléphone :

Je choisis le stage :

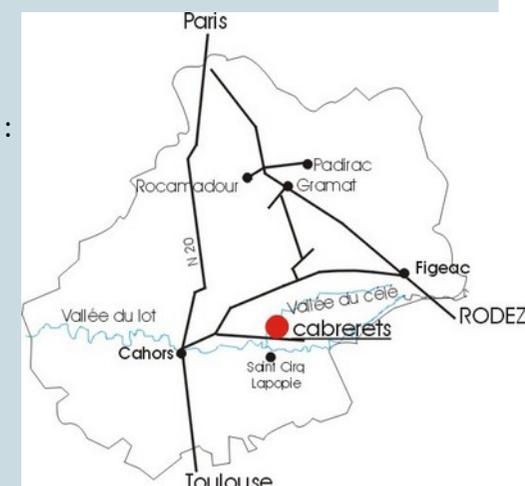
- Terre du 13 au 15 avril 2024

- Carton et papier du 20 au 22 avril 2024

Je désire recevoir la liste des Hébergements :

Oui Non

Je joins un chèque De 100 € d'arrhes à l'ordre de Laure Gaudebert



Stage sculpture carton et papier

20-21-22 avril 2024

Sculpture grande dimension

Maximum 120 cm si vous voulez la finir en 3 jours.

Pour praticien(ne)s ayant déjà une pratique artistique, même amateur et des notions d'anatomie.

2 techniques de travail :

- La méthode sèche : La sculpture se construit avec des bandes de cartons Découpées, entrelacées et collées au pistolet à colle.



- La méthode humide : Construction d'une structure en fer à béton et fil de fer sur laquelle vous viendrez enrouler des matériaux : Papiers, cotons, fibre... préalablement imbibés de colle à papier peint.

Les 2 techniques permettent une dynamique et une légèreté de mouvement et d'attitude du fait de l'utilisation de matériaux légers.

Tarif : 320 € par personne et par stage
Terre et matériaux compris.
Supplément de 50 € par personne pour la cuisson de la grande sculpture.
Possibilité de participer à la cuisson dans un grand four à bois.
Maximum 6 personnes par stage min 3.

Horaires : 5h par jour avec l'artiste : 9h-12h /14h-16h et accès libre dans l'atelier le reste du temps.

Hébergement:

Le village comprend un camping municipal, plusieurs gîtes, des hôtels, des chambres d'hôtes. Me contacter si vous désirez une brochure sur les hébergements.

